

La puesta en escena, con una funcional escenografía y una iluminación sabiamente ajustada al espacio, se centra en el movimiento escénico de los intérpretes para recrear algunas imágenes cómicas y delirantes. Llama la atención el marcado ritmo, que mantiene viva la tensión. Una tensión cargada de ironía y sarcasmo que José María Roca libera con algunos divertidos temas musicales de composición propia. Cabe destacar la maestría y dominio de la escena de Belén Lario y Javier Castro, así como su capacidad para dotar de un alto grado de comicidad a sus personajes. Ambos colman sus papeles con un derroche de matices interpretativos que consigue desarmar al espectador hasta desatar una continua carcajada.

Dolores Guerrero. El Correo de Andalucía. 11/01/2009

(...) la pareja de actores Belén Lario de Blas y Javier Castro que demuestran en el escenario el buen momento de sus propias maduresces interpretativas. El papel de Belén, más agradecido es aprovechado por la actriz para darnos una excelente lección. Soberbia resulta su entrada en escena y, sobre todo, su dominio durante toda la función.

En un escenario mínimo que funciona estética y operativamente nuestros protagonistas hicieron reír a carcajadas al público a pesar de que lo se contaba sobre las tablas estaba lleno de tragedia. (...)

Gran momento teatral y buena elección de Producciones Imperdibles, que sabe asumir su situación de compañía de referencia dentro del teatro andaluz.

Javier Paisano. Diario de Sevilla. 10/01/2009